

ダイヤモンドプレイス オリジナル讃美募集します！



diamond praise

新しい歌を　主に歌え。全地よ　主に歌え。
主に歌え。御名をほめたたえよ。日から日へと　御救いの良い知らせを告げよ。
詩篇 96 篇 1～2 節

募集要項

<募集する楽曲に関して>

●詞・曲ともにご自身で作られた、オリジナルの完成された楽曲

- ・作詞者、作曲者は別など、複数で制作した楽曲でも構いません。
- 必ず完成した状態の楽曲をご提出ください。
- ・応募者名、作詞作曲者名を明記してください。
(アーティストネームがある方は記載希望のものを教えてください。匿名も可とします。)
- ・ワーシップ曲（神に向かってともに讃美するもの）だけでなく、
人に対して証しやメッセージを伝える宣教的な曲でも構いません。
- ・今回は AI で作成した楽曲は除外としますので、応募はしないでください。

●楽譜、または録音された音源で提出してください。

- ・ほとんどの場合、提出された音源をそのまま用いるのではなく、録音しなおします。

●作品が出来上がった背景、証し等があれば併せてご提出ください。

●作品については、神学的・音楽的観点から確認作業を行います。

- ・場合によっては、修正等をお願いすることがありますので、ご了承ください。

●提出された作品の取り扱いについては、ダイヤモンドプレイス委員会で判断いたします。

- ・録音の方法、発表のタイミング等も調整しつつ行なっていきます。
- ・提出されたすべての楽曲の公開を保証するものではありません。

<楽曲の録音・発表等について>

- 作者とも相談しながらダイヤモンドプレイス委員会で企画して録音・制作します。
- 著作権者は、作詞者・作曲者になりますが、本郷台キリスト教会で自由に使えるものとします。
- また諸教会の建て上げと宣教の目的のために、公開した楽曲については誰もが自由に使えるものとします。
- 作品は YouTube チャンネル等のメディアで公開する他、ふさわしいものは礼拝で用いる可能性もあります。
- ご自身のチャンネル等で、別途セルフカバーで楽曲をアップする等の行為は自由にしていただけます。

<お問い合わせ・楽曲受付先>

hccworshipg@gmail.com (担当・中上)



ダイヤモンドプレイス委員会 (佐藤賢二、小竹広美、中上祐子、山崎維子)
お問い合わせ・楽曲受付先： hccworshipg@gmail.com (担当・中上)